

# EMIMANI TRIO

## IL JAZZ TRA TRE GENERAZIONI

L'EMIMANI Trio nasce dall'incontro tra tre diverse generazioni di musicisti, uniti dalla volontà di esplorare le infinite possibilità del jazz elettrico. Il progetto si configura come un dialogo aperto, dove l'esperienza si confronta con nuove visioni sonore in un equilibrio perfetto tra tecnica e feeling.

Il cuore del repertorio è costituito dalle composizioni originali di Marco Conti che ne cura anche la direzione artistica. I suoi brani sono il risultato di un lungo percorso di ricerca: una sintesi di esperienze sonore eterogenee, sviluppate e stratificate in oltre quarant'anni di formazione e attività musicale.

Il sound del trio è dichiaratamente elettrico e moderno, capace di far convivere la complessità del jazz con il groove della fusion anni '90. Oltre agli originali, il gruppo rilegge con arrangiamenti "ad hoc" i grandi maestri del genere — da Jaco Pastorius a Steve Swallow, da John Scofield a Mike Stern — creando un ponte perfetto tra la storia della fusion e la sensibilità contemporanea.



**Marco Conti** Classe 1964 inizia a suonare il basso elettrico a 14 per poi studiare anche il contrabbasso a 18, si diploma nel 1987 al Berklee College of Music di Boston. Approfondisce improvvisazione, ear training e composizione con importanti didatti quali Jerry Bergonzi e Charlie Banacos e perfeziona tecnica dello strumento con Anthony Cox, Lenny Plaxico e Jeff Andrews. Incide innumerevoli Cd come bassista, compositore e produttore e negli Stati Uniti ed Europa suona in varie formazioni con svariati musicisti. Le sue esperienze compositive e concertistiche, oltre all'inclinazione jazz, si aprono alla musica classica ed etnica.

**Emiliano Candida** Classe 1988 Inizia a suonare la chitarra a 12 anni. La sua ricerca spirituale lo invoglierà ad intraprendere diversi viaggi, coltivando la passione per l'arte di strada e la conoscenza di luoghi e persone che lo porteranno a suonare nelle più belle piazze d'Europa sviluppando una esperienza musicale importante.

Incide svariati dischi con progetti che lo vedono oltre come chitarrista anche compositore e arrangiatore: "Bouncing Trio" Soul Refractions, 2021 / Moonday quartet "Traveling light" Ipogeo records, 2023...

**Niso Tomasini**, nasce nel 2002. Si affaccia alla musica dal vivo fin dalla prima adolescenza con progetti Funk e Progressive Rock. Inizia a studiare all'età di 10 anni per poi iscriversi al conservatorio di Como, laureandosi col massimo dei voti in batteria e percussioni Jazz nel 2024.

Nel 2023 ha vinto la borsa di studio come miglior studente di batteria ai seminari di Nuoro Jazz, ottenendo l'opportunità di esibirsi con il quintetto di Jazz atmosferico "Talea" nell'edizione successiva del festival jazz di Nuoro Jazz, e all'AquilaJazz. Grazie alle molteplici influenze musicali come il progressive, la fusion e il rock, è dotato di grande versatilità musicale, portandolo a suonare in importanti festival di musica in Europa, USA e a Tokyo.