

# "DOMINIAMO LE DOMINANTI" LEZIONE N.6

©MARCO CONTI

## SIMMETRICA DIMINUITA - OCTOFONICA IN G

G7(49)(13)

1/2      τ      1/2      τ      1/2      τ      1/2      τ

QUINTE ASCENDENTI (SEMPRE b5)

QUINTE ASCENDENTI (SEMPRE b5)

QUINTE ASCENDENTI BIS (5 E 5#)

QUINTE ASCENDENTI (SEMPRE b5)

QUINTE BIS IN TERZINE

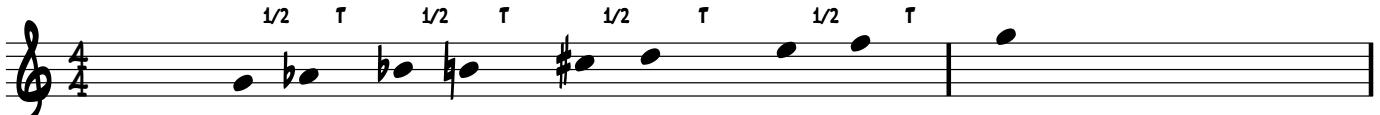
QUINTE BIS IN OTTAVI CON GHOST NOTE

# "DOMINIAMO LE DOMINANTI" LEZIONE N.6

©MARCO CONTI

## SIMMETRICA DIMINUITA - OCTOFONICA IN G

G7(49)(13)



QUINTE ASCENDENTI (SEMPRE b5)



QUINTE ASCENDENTI (SEMPRE b5)



QUINTE ASCENDENTI BIS (5 E 5#)



QUINTE ASCENDENTI (SEMPRE b5)



QUINTE BIS IN TERZINE



QUINTE BIS IN OTTAVI CON GHOST NOTE

